



# CÂMARA MUNICIPAL DE TARUMÃ

ESTADO DE SÃO PAULO

Rua dos Crisântemos, 40 - Centro - Tarumã - SP - CEP 19820-000  
Fone/Fax: (18) 3329-1139 - CNPJ (MF) 64.614.605/0001-55

Site: www.taruma.sp.leg.br E-mail: administrativo@taruma.sp.leg.br

INDICAÇÃO N.º 153/2019



Indica ao Setor Competente a possibilidade de Inscrição no programa#ProACExpressoEditais2019, que contemplam projetos nas linha de teatro, dança, eventos e festivais, público infanto-juvenil, circos, artes visuais e música .

**Apresentação: Sessão Ordinária do dia 10 de Junho de 2019.**  
**Autor: Antonio Marcos da Costa Lima - PSDB.**

Solicito que officie ao Excelentíssimo Prefeito Municipal Oscar Gozzi, para que juntamente com os Setores Competentes da Administração verifique a possibilidade de Inscrição no programa#ProACExpressoEditais2019, que contemplam projetos nas linha de teatro, dança, eventos e festivais, público infanto-juvenil, circos, artes visuais e música. Os Projetos selecionados nas linhas de circulação integrarão o novo programa #CircuitoSP, que levará dezenas de espetáculos de qualidade para cidades no interior e do litoral, com ações complementares de formação e capacitação.

**Justificativa:** Tal solicitação se faz necessária, pois proporcionará mais atividades culturais aos munícipes de Tarumã. Auxiliando na educação e agregando experiências.

Tarumã, 10 de Junho de 2019.  
29.º Ano da Emancipação  
27.º Ano da Instalação

**ANTONIO MARCOS DA COSTA LIMA**  
**VEREADOR – PSDB**

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo publicou hoje (sexta, 31/5) os regulamentos de 12 categorias do programa #ProACExpressoEditais2019, que contemplam projetos nas linhas de teatro, dança, eventos e festivais, público infanto-juvenil, circo, artes visuais e música. As inscrições começam na segunda-feira (3) através do site [www.proac.sp.gov.br](http://www.proac.sp.gov.br) e estarão disponíveis pelo prazo de 45 dias.

Os interessados poderão inscrever suas propostas indicando o valor requerido. Não há valores fixos; cabe a cada proponente, dentro do teto estabelecido, manifestar o valor pleiteado. Os projetos selecionados nas linhas de circulação integrarão o novo programa #CircuitoSP, que levará dezenas de espetáculos de qualidade para cidades do interior e do litoral, com ações complementares de formação e capacitação.

Ao menos 50% dos recursos serão destinados a projetos de empresas e produtores de outras cidades que não a capital, com o intuito de estimular o desenvolvimento do setor cultural e criativo no conjunto do Estado. Nos editais de produção, ao menos 20% dos recursos serão destinados a projetos de primeiras obras, visando criar oportunidades para novos talentos que agora podem, inclusive, inscrever-se como pessoa física.

Teremos em 2019 um valor recorde de R\$ 154,2 milhões para o fomento direto (Editais) e indireto (ICMS). No caso do #ProACExpressoEditais2019, serão 32 linhas, lançadas em 3 blocos: maio, junho e julho. As categorias foram reformuladas e os valores, atualizados.

Serão destinados R\$ 54,2 milhões para o fomento direto via editais (R\$ 16,2 milhões a mais do que no ano passado) e R\$ 100 milhões para o fomento indireto (ICMS).

O investimento em arte e cultura por meio do ProAC estimula o crescimento da economia criativa de São Paulo, que já responde por 3,9% do PIB estadual, contribuindo para a geração de renda, emprego, inclusão e desenvolvimento. Segundo a Fundação Getúlio Vargas (FGV), o investimento via ProAC ICMS e ProAC Editais entre 2013 e 2017 injetou R\$ 715,4 milhões na economia paulista, com a geração de mais de 4 mil postos de trabalho diretos. O impacto agora tende a ser maior, pois há mais recursos e os tetos por linhas foram elevados.

O ProAC Expresso também fortalece a criação e a produção de arte e cultura no estado, amplia o acesso da população a bens e serviços culturais, estimula a formação de público e contribui para o desenvolvimento humano em São Paulo.

Os regulamentos foram simplificados e desburocratizados, o que deve facilitar o acesso aos recursos. Os projetos serão recebidos, selecionados, contratados e pagos em 2019 (primeira parcela). O pagamento será feito em duas etapas (80% na contratação e 20% após a prestação de contas da primeira parcela).

Confira os editais lançados hoje:

- TEATRO

Total: R\$ 4,5 milhões

- Produção e temporada de espetáculos inéditos de teatro

Até R\$ 150 mil por projeto

Total: R\$ 3 milhões

- Circulação de espetáculos de teatro

Até R\$ 100 mil por projeto

Total: R\$ 1,5 milhão

- DANÇA

Total: R\$ 2,7 milhões

- Produção e temporada de espetáculos inéditos de dança

Até R\$ 120 mil por projeto

Total: R\$ 1,8 milhão

- Circulação de espetáculos de dança

Até R\$ 80 mil por projeto

Total: R\$ 900 mil

- EVENTOS E FESTIVAIS

Total: R\$ 3 milhões

- Realização de mostras, festivais, mercados, feiras e festas populares

Até R\$ 150 mil por projeto

Total: R\$ 3 milhões

- PÚBLICO INFANTO - JUVENIL

Total: R\$ 2,4 milhões

- Produção e temporada de espetáculos inéditos para o público infanto-juvenil

Até R\$ 120 mil por projeto

Total: R\$ 1,6 milhão

- Circulação de espetáculos para o público infanto-juvenil

Até R\$ 80 mil por projeto

Total: R\$ 800 mil

- CIRCO

Total: R\$ 2,5 milhões

- Aquisição e manutenção de lonas de circo

Até R\$ 150 mil por projeto

Total: R\$ 1,5 milhão

- Produção e circulação de espetáculos circenses

Até R\$ 100 mil por projeto

Total: R\$ 1 milhão

- ARTES VISUAIS

Total: R\$ 2 milhões

- Produção de exposições inéditas de artes visuais

Até R\$ 100 mil por projeto

Total: R\$ 2 milhões

- MÚSICA

Total: R\$ 3,6 milhões

- Produção e circulação de espetáculos inéditos de música

Até R\$ 120 mil por projeto

Total: R\$ 1,8 milhão

- Gravação de álbuns inéditos e realização de shows de lançamento

Até R\$ 120 mil por projeto

Total: R\$ 1,8 milhão